

СИЛАБУС ВИБІРКОВОГО  
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

**ХУДОЖНЄ ПРОЄКТУВАННЯ**



КОНТАКНА ІНФОРМАЦІЯ

ВИКЛАДАЧА:

Омельчук Олександр Васильович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій КОГПА ім. Тараса Шевченка, викладач Методики профільного навчання, Теорії і методики профорієнтаційної роботи та позашкільної освіти, Практикуму з художньої обробки матеріалів.

Контактний телефон викладача 0967838508

Профайл викладача <https://kogpa.edu.ua/uk/golovna/struktura-akademii/humanitarno-tekhnolohichniy-fakultet/kafedra-teorii-i-metodyky-trudovoho-navchannia-ta-tekhnolohii/52-struktura/struktura-akademii-vykladachi/198-omelchuk-oleksandr-vasylovych>

Е-mail викладача	omelchukov@meta.ua
Розклад консультацій	Очні / дистанційні консультації (вівторок)
Час проведення	16.00 – 17.00
Місце проведення	109 ауд.

Досвід роботи за фахом – 10 років. Автор понад 30 наукових та науково-методичних праць, у тому числі монографій, навчально-методичних посібників, публікацій у зарубіжних виданнях.

**ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС**

ОК Художнє проектування – вибірковий компонент освітньо-професійної програми Трудове навчання та технології. Інформатика для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 01 Освіта / Педагогіка.

Обсяг курсу – 4 кредити ЄКТС, 120 год.

Підсумковий контроль – залік.

Мета та цілі курсу.

Мета курсу «Художнє проектування». Ознайомити здобувачів з методикою творчого застосування у виробничій практиці положень і законів технічної естетики. Навчити здобувача поєднувати функцію, зміст та форму.

Надати навички конструювання цілісних та виразних за формою, естетично досконалих розробок, тобто активно сприяти перетворенню навколишнього середовища.

Цілі вивчення дисципліни Художнє проектування:

- засвоєння теоретичних основ з дисципліни;
- засвоєння основних технік стилізації природних об'єктів для виконання завдань з художнього конструювання;
- засвоєння основних технік роботи з зображенням у художньому конструюванні; - засвоєння основних композиційних прийомів роботи зі шрифтами та шрифтовими зображеннями;
- формування практичних навичок поєднання зображення з текстом.
- виконувати графічне оформлення об'єктів дизайну;
- виконувати стилізацію природних об'єктів, у відповідності до проекту графічного дизайну;
- виконувати шрифтові композиції у відповідності до вимог композиції, колористики, перспективи;
- виконувати дизайн-проекти з використанням зображень та шрифтів;
- вміти читати креслення та робити технічні рисунки згідно креслень;
- використовувати знання отримані на інших дисциплінах для виконання поставленої мети.

Курс Художнє проектування спрямований на підсилення формування у здобувачів професійних компетентностей:

Загальні компетентності:

ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 7. Здатність розробляти виявляти, ставити і розв'язувати проблеми та управляти проектами.

Спеціальні (фахові) компетентності:

ФК6. Здатність до графічного та вербального опису проекту, розроблення проектно-конструкторської документації, внесення й оформлення змін у зв'язку з корективами, які виникають у процесі реалізації проекту в матеріалі.

ФК7. Здатність застосовувати знання сучасної техніки та технології, графічної грамотності, практичні вміння та навички проектної, конструкторської, виробничої діяльності при розробці об'єктів практичної діяльності учнів.

ФК8. Здатність планувати технологічні процеси та проектувати із використанням сучасних комп'ютерних технологій об'єкти технологічної діяльності.

ФК13. Здатність до комплексного планування, організації та здійснення навчальних проектів, підготовки аналітичної звітної документації, презентацій.

Програмні результати навчання:

ПРН20. Уміння застосовувати закони науки і техніки у процесі навчальної роботи та проектно-технологічної діяльності.

ПРН21. Знання та розуміння основ графічної підготовки, оформлення креслень, конструювання та моделювання з використанням систем апаратного проектування.

Передумови для вивчення дисциплін:

Пререквізити: (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями): Нарисна геометрія з методикою викладання.

**Методи навчання.** Лекція, розповідь, пояснення, бесіда, ілюстрування, самонавчання, лабораторні роботи, проекти, дискусія.

**Методи контролю.** Письмовий звіт до лабораторної роботи, усне опитування, виконання проектів, презентація робіт, залік.

**Технічне й програмне забезпечення (обладнання)** – електронний варіант тез лекцій, тематика лабораторних занять та завдань до них, електронні версії інформаційного забезпечення на освітній платформі Moodle.

### **Програма освітнього компоненту**

#### **Модуль Основи художнього проектування**

**Змістовий модуль 1. Основні поняття і терміни художнього проектування.**

Тема 1. Вступ до предмету. Поняття та задачі художнього проектування.

Тема 2. Образотворчі засоби передачі фактури матеріалів.

**Змістовий модуль 2. Основи художнього проектування – промислових виробів**

Тема 3. Застосування проектної графіки та біоформ у художньому проектуванні виробів.

Тема 4. Етапи художньо – конструкторської пропозиції.

Тема 5. Роль кольору в композиції.

**Змістовий модуль 3. Аналіз та розробка художньо-конструкторського виробу**

Тема 6. Послідовність виконання аналізу виробу.

Тема 7. Вивчення принципів розробки та створення виробу.

Тема 8. Захист студентських художньо-конструкторських виробів.

### **ПОЛІТИКА КУРСУ**

Відвідування занять Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу студент зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний, підсумковий контроль).

Відпрацювання пропущених занять. Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

### **Академічна доброчесність**

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи здобувачів будуть їх оригінальними дослідженнями.

Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка, Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка.

Зарахування результатів неформальної освіти. Відповідно до положення Академії про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті), може бути здійснено зарахування окремих компонентів навчальної дисципліни із представленням відповідних підтверджуючих документів (сертифікатів курсів, тренінгів, вебінарів тощо), за відповідною заявою здобувача вищої освіти. Визнання результатів навчання, отриманих шляхом неформальної освіти, відбувається у семестрі, що передує вивченню дисципліни.

### **РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Вдовченко В.В. Художнє проектування : навчальний посібник [Електронне видання]. Київ: КОНВІ ПРІНТ, 2021. 141 с.
2. Основи проектування і моделювання: Навчально – методичний посібник / уклад. Людмила Миколаївна Хоменко. Умань: ФОП Жовтий О.О., 2016. 125 с.
3. Сучасні технології дизайн-діяльності : навч. посіб. / Н. В. Чупріна, Т. В. Струмінська. К. : КНУТД, 2017. 416 с.